

Приложение к приказу директора
МБОУ «Гимназия №164»
№ 378 от «31» августа 2023г.

***Рабочая программа
курса по выбору
«История мировой и российской культуры XX век. Часть II»
для 11АБ классов
на 2023– 2024 учебный год***

Составила:
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №164»
Медведева Н.И.

Согласовано
зам. директора по УВР
Л.А. Мурашкина

г. Зеленогорск

Рабочая программа элективного курса «История мировой и российской культуры» для 10-11АБ классов разработана в соответствии с:

- Положением о рабочей программе МБОУ «Гимназия 164» Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия № 164».
- Календарным учебным графиком МБОУ «Гимназия № 164» на 2023 – 2024 учебный год;
- Программа рассчитана на 2023-2024 учебный год (Для 10-х классов программа будет продолжена в следующем учебном году «История мировой и российской культуры» по культуре XX века.
- Промежуточная аттестация по накопительной оценки (Накопительная оценка – учет индивидуальных образовательных достижений (получение «зачетов» по разделам программы курса по выбору за полугодие/год).
- Согласно Положению о формах обучения при реализации образовательных программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 164» при реализации РП по истории планируется применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения с использованием ЦОР: ЯКласс, РЭШ, Решу ЕГЭ и др. Дистанционные технологии будут использованы при проведении уроков в субботу и в случае перехода на удаленное обучение (карантин, активированные дни и пр.)

Основная цель курса «История мировой и российской культуры» состоит в

- Повышение интереса к гуманитарному образованию
- Формирование навыков работы со справочной литературой
- Развитие навыков исследовательской работы
- Реализация интереса к предмету
- Расширение кругозора учащихся.

Задачи курса:

- вооружить учащихся интеллектуальным инструментарием, необходимым для самостоятельной учебной и исследовательской деятельности;
- формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; умения и навыки работы с различными источниками исторической информации; специальные исследовательские умения;
- создать условия для развития навыков совместной деятельности, для творческой самореализации личности;
- пробудить у учащихся чувство любви и интереса к отечественной культуре.

Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты

- устанавливать взаимосвязь и особенности истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории;
- классифицировать исторические источники по типу информации;

- использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую
- систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса;

Получит возможность научиться:

- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений;
- формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач
- участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи, организовывать работу группы;

Метапредметные результаты

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- демонстрировать способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- осознавать совершаемые действия и мыслительные процессы, их результаты и основания, границы своего знания и незнания, новые познавательные задачи и средства их достижения.

Личностные результаты

- проявлять гражданскую позицию в роли активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- демонстрировать готовность к служению Отечеству, его защите;
- учитывать мнения других людей при определении собственной позиции, понимать ценность образования как средства развития культуры личности, ее мировоззренческих горизонтов.
- демонстрировать способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; проявлять способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- использовать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- проявлять готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— осуществлять осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Программа рассчитана на 34ч., включает 2 раздела, где в хронологическом порядке представлено развитие культуры с IX-XIX вв.: «Средневековая культура (IX-XVII вв.)», «Культура нового времени (XVIII-XIX вв.)».

Содержание программы.

Тема 1. Культура в жизни человека и развитии общества. (1ч.)

Многообразие значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Пути и формы освоения культурного наследия. Основные функции культуры в обществе.

Раздел 1. Средневековая культура. (IX-XVII вв.) (14 ч.)

Тема 2. Древнерусская культура (IX - первая половина XIII в.) (4ч.)

Наследие восточных славян. Византийское влияние на древнерусскую культуру. летописание как исторический источник и литературный жанр. Богословская политическая речь («Слово о Законе и Благодати»). «Поучение Владимира Мономаха» - исповедь государственного деятеля Древней Руси. Дом веры и искусства: творения каменной архитектуры. Монументальная живопись – мозаика, фреска. Язык образов и знаков: станковая живопись (иконопись). Символика русской православной иконы.

Тема 3. Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII- XV вв.) (3ч.)

Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом и неразрывной связи Руси XIV-XV вв. с Киевской и Владимиро-Суздальской Русью. Центры книжности — Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри. Культура «русского обычая». Мысли о камне: ансамбль Московского Кремля. Росписи церквей и монастырей.

Тема 4. Русская культура конца XV-XVI вв. (3 ч.)

Москва – центр складывания культуры русской народности, объединение местных культур. Новый облик столицы. Перестройка Московского Кремля. Религиозные праздники и народные традиции. Дионисий – крупнейший представитель московской школы живописи.

Тема 5. Культура XVII в. (4 ч.)

Обмирщение культуры. Развитие научных знаний. Разнообразие литературных жанров. Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре. От иконописи к парсуне. Освоение новых земель. Культура народов России XVII века. Культура народов Поволжья.

Раздел 2. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.) (18 ч.)

Тема 6. Культурные преобразования первой четверти XVIII в.

Необходимость развития научных знаний и практические потребности государства. Царь-реформатор: преобразования в культуре. Система культурно-просветительских учреждений: светские библиотеки, Кунсткамера – первый русский музей. Создание ансамбля Петербурга, стиль Петровского барокко. Новые явления в живописи: гравюра и портрет. Изменения в быту: ношение европейского платья, введение нового летоисчисления, светские праздники с маскарадами и фейерверками, публичный театр, ассамблеи. Военные марши, танцевальная музыка на ассамблеях, танцевальная школа в Петербурге, создание отечественной композиторской школы.

Тема 7. Формирование русской национальной культуры во второй половине XVIII в.

Рост социальной направленности русской культуры. Сатирическая журналистика. Учёный-энциклопедист М.В.Ломоносов. Развитие географии и истории как наук. Новая художественная литература, развитая система жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман). Крепостной театр – своеобразное явление культурной жизни второй половины XVIII- начала XIX в. Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись. Феномен русского портрета. Основы светской скульптуры. Русский классицизм в архитектуре.

Тема 8. Культура в первой половине XIX в.

Развитие научных знаний. «Золотой век» русской литературы. Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке. Монументальные ансамбли Петербурга, стиль русского ампира в Москве. Интерес к человеческой личности, к жизни простых людей в живописи. Россия XIX столетия в изобразительном

искусстве. Скульптуры Мартоса и Клодта.

Тема 9. Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов.

Частное коллекционирование - феномен русского меценатства. Достижения русской науки.

Сокровищница мировой культуры – произведения литературы и искусства. Жизнь народа в творчестве художников – передвижников. «Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы. Эклектика и неорусский стиль в архитектуре: возврат к национальным традициям. Монументальная скульптура

Итоговое занятие. Мини-конференция. (1 ч.)

Рабочая программа предполагает 30% учебного времени на реализацию деятельностного подхода-это различные формы организации учебных занятий (практикумы, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, погружения, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся, лекция-диалог, проблемная лекция, консультация, собеседование, диспут, и пр.).

Содержание УМК задает определенные ценностные установки (гуманизм, сотрудничество и взаимопонимание между людьми и их общностями). УМК сориентирован на формирование над предметных умений и ключевых компетенций, (предметной, коммуникативной, социальной, информационной), что предполагает работу с одаренными детьми, учащимися с ОВЗ. С учётом этого в содержание уроков включён материал творческого характера, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки УУД, так и на этапе контроля. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальным особенностям

Тематическое планирование по курсу для 10-11-х классов составлено с учетом Рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Культура в жизни человека и развитии общества	1	03.09	
	Раздел 1. Средневековая культура (IX-XVII вв.)	15 часов		
	Древнерусская культура (IX - первая половина XIII в.)	5		
2	Наследие восточных славян. Византийское влияние на древнерусскую культуру.	1	10.09	
3-4	Летописание как исторический источник и литературный жанр. Богословская	2	17.09, 24.09	

	политическая речь («Слово о Законе и Благодати»).			
5-6	Творения каменной архитектуры. Монументальная живопись – мозаика, фреска. Язык образов и знаков: станковая живопись (иконопись).	2	01.10, 08.10	
7-9	Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII- XV вв.)	3	15,22,29;	
10-11	Русская культура конца XV-XVI вв.	2	12.11, 19.11	
12	Новый облик столицы. Перестройка Московского Кремля.	1	26.11	
13	Культура XVII в. Обмирщение культуры	1	03.12	
14-15	Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре. От иконописи к парсуне.	2	10.12, 17.12	
16	Развитие научных знаний. Разнообразие литературных жанров.	1	14.01	
	Раздел 2. Культура нового времени. (XVIII-XIX вв.)	18 часов		
17-18	Культурные преобразования первой четверти XVIII в.	2	21.01 28.01	
19	Формирование русской национальной культуры во второй половине XVIII в.	1	04.02	
20	Рост социальной направленности русской культуры.	1	11.02	
21-22	Сатирическая журналистика. Учёный-энциклопедист М.В. Ломоносов. Развитие географии и истории как наук.	2	18.02, 25.02	
23	Крепостной театр – своеобразное явление культурной жизни второй половины XVIII- начала XIX в.	1	04.03	
24-25	Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись	3	11.03 18.03 29.04	
26-27	Феномен русского портрета.	2	01.04 08.04	
28-30	Основы светской скульптуры. Русский классицизм в архитектуре.	3	15.04 22.04 29.04	
31-32	Культура в первой половине XIX века.	2	06.05 13.05	
33-34	Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов.	2	20.05 ?	