

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по хореографии разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения начального общего образования. Содержание направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В течение учебного года может иметь место корректировка рабочей программы.

Программа не ставит своей задачей воспитывать профессиональных танцоров, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развивать танцевальные способности учеников.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- групповые
- игровые

Реализации этих технологий помогают следующие формы:

- Теоретические и практические занятия
- Индивидуальные, групповые, коллективные
- Игровые технологии
- Беседы
- Праздники

Методы:

- Репродуктивный
- Иллюстративный
- Проблемный
- Эвристический
- Наблюдение
- Упражнение
- Поощрение
- Объяснение
- Личный пример

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области хореографического искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основные базовые движения хореографии. Во время занятий происходит

доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально точно выполнить задание.

Ожидаемые результаты

В области предметных результатов:

- Знать изученные танцевальные вариации;
- Воспроизводить ритмический рисунок;
- Концентрировать внимание

В области метапредметных результатов:

- Знать о нормах поведения на сцене и в зрительном зале
- Иметь интерес к культурным традициям и мероприятиям
- управление эмоциями;

В области личностных результатов:

- Позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки
- Быть ориентированным на успех

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный центр
- Музыкальная фонотека
- МД и СД– диски
- Костюмы

Тематический план

№	Тема	Количество часов	Дата провидения	Фактическая дата провидения
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Комплекс физических и танцевальных упражнений.	2		
3.	Основы музыкальных ритмов.	1		
4.	Общие принципы ориентации и построения бальной хореографии в танцевальном зале.	1		
5.	Латиноамериканская программа: Ча-Ча-Ча, изучение основных фигур.	4		
6	Латиноамериканская программа: Работа в паре, изучение основных фигур.	3		
7	Латиноамериканская программа: Самба, изучение основных фигур.	4		
8	Европейская программа: Медленны вальс, правый поворот по четвертям.	4		
9	Европейская программа: позиции рук, корпуса и головы.	4		
10	Европейская программа: квикстеп, работа стопы.	2		
11	Хореография. Формирование правильной и красивой осанки, развитие координации движений, гибкости и пластики.	4		

12	Изучение танцевальной вариации.	6		
13	Работа над постановочным номером.	6		
14	Техника исполнения танцевальных связок.	2		
15	Хореография. Формирование правильной и красивой осанки, развитие координации движений , гибкости и пластики	3		
16	Изучение танцевальных вариаций.	6		
17	Линейные танцы.	4		
18	Работа над постановочным номером.	11		
		68		